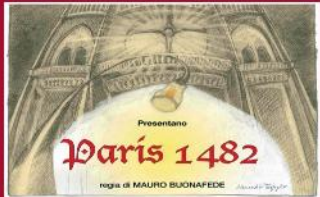
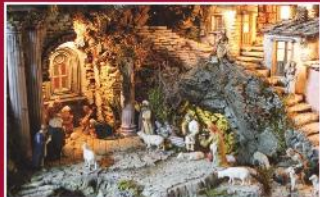




Teatro Parrocchiale G. Montini
Commissione Culturale G. Montini
Verolavecchia (Brescia)

XIV Stagione Teatrale 2013-2014



Calendario

appuntamenti

Sabato 7 dicembre 2013 – ore 21.00

Compagnia Teatrale dell'Oratorio di Verolavecchia

SEPARÀCC EN CASA

Commedia brillante dialettale

Autore: Maria Filippini

Regia di **Franco Dalè** e **Giuseppe Rossini**

Sabato 21 dicembre 2013 – ore 21.00

Corpo Bandistico di Verolavecchia

presenta l'augurale

CONCERTO DI NATALE

Sabato 11 gennaio 2014 – ore 21.00

La Big Bang "THE SWINGERS" - Cremona

SERATA SWING

CON I GRANDI PEZZI DELLA STORIA DEL JAZZ

Sabato 25 gennaio 2014 – ore 21.00

"TEATRO DEL SOLE" – Varese

In collaborazione con "Il Battello a Vapore"

LE VALIGIE DI AUSCHWITZ

La Giornata della Memoria

di **Daniela Palombo, Antonio Rota**

Regia: **Antonio Rota**

Sabato 8 febbraio 2014 – ore 21.00

Compagnia Teatrale "Gli Scacciapensieri" - Alfianello

LA GATÀ MORTÀ

Commedia brillante in tre atti

di **Pierangelo Barbieri**

Scene di **Nika Tosieri** - Regia: **Pierangelo Barbieri**

Sabato 15 febbraio 2014 – ore 21.00

Compagnia Teatrale "I bròc che sèco"

Cadignano di Verolanuova

LE MAESTRE PASERE

Commedia in due atti

di **Maria Filippini** - Regia: **Maddalena Ferrari**

Sabato 22 febbraio 2014 - ore 21.00

"SELVAGGI BAND" - Lodrino

CONCERTO FOLK ROCK

La band lodrinese cambia linguaggio,
ma non cambia terra

Sabato 8 marzo 2014 – ore 21.00

Giovani in Musical and Feel the Fair - Villa Carcina

PARIS 1482

Ispirato al celebre romanzo di Victor Hugo

"Notre-Dame de Paris"

Direzione: **Roberto Novaglio** - Coreografie: **Elena Micheletti**

Canto: **Beatrice Marine** - Regia: **Mauro Buonafede**

Sabato 22 marzo 2014 – ore 21.00

La Band "VIALE MAZZINI" - Torino

SPECIALE MINA E BATTISTI

Io e te da soli...

Un coinvolgente omaggio al sodalizio artistico Mina-Battisti

Sabato 5 e domenica 6 aprile 2014 – ore 21.00

Compagnia Teatrale dell'Oratorio di Verolavecchia

A PENSÀ MAL SE FA PECÀT

Commedia brillante in due atti

Autore: **Maria Filippini**

Regia di **Franco Dalè** e **Giuseppe Rossini**

Sabato 26 aprile 2014 – ore 21.00

Band "CERTEPICCOLEVOCI LIVE" – Roma

IORELLA MANNOIA

OFFICIAL TRIBUTE BAND

Concerto dedicato a una
delle più grandi cantanti della musica italiana

Quando cadono le foglie la Commissione culturale del Teatro "G. Montini" di Verolavecchia ci offre il germoglio sempre vivo della stagione teatrale.

Si sente il bisogno di simili esperienze! La storia piatta si rifà a un giorno dopo l'altro. I giornali, in una salmodia negativa, elencano modi e ambiti della crisi. Il debito pubblico, la recessione economica, la crisi del credito, la perdita di credibilità internazionale, la scuola, la sanità, la giustizia e i beni culturali sembrano produrre un mix di rassegnazione e di attesa. È dentro questo crogiuolo drammatico che si sente bisogno di novità, di recupero di spazi creativi, di esperienze vere. Qui si innesta il virgulto della stagione teatrale per-

ché l'arte rigenera, la musica risana, il teatro ci avvolge di creatività, la cultura ricompone quanto le difficoltà del vivere quotidiano vanno sfaldando dentro le relazioni interpersonali. E perché mai? Perché il teatro ricompone, coinvolge, crea e rinnova.

La Commissione ci consegna il programma che, anche se condizionato dalla crisi economica, vuole riaccendere fantasia, idealità e fraternità.

Partecipiamo! Ritroveremo noi stessi, riscopriremo la dimensione sociale del vivere e riscopriremo la gioia del convivere.

Don Pierino



Sabato 7 dicembre 2013 – ore 21

Compagnia Teatrale dell'Oratorio di Verolavecchia

SEPARÀCC EN CASA

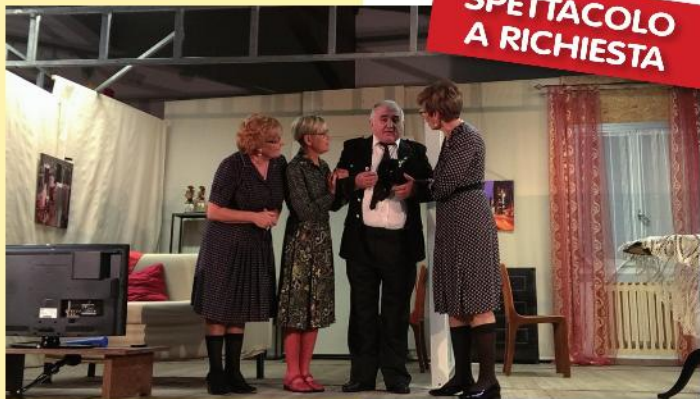
Commedia brillante dialettale

Autore: **Maria Filippini**

Regia di **Franco Dalè e Giuseppe Rossini**

Dopo il numeroso pubblico intervenuto nelle serate della precedente stagione 2012/13 e il successo ottenuto dalla compagnia nel periodo estivo, nei Paesi della provincia e la numerosa **RICHIESTA** di risentire ancora la commedia, la Commissione Culturale "G. Montini" è lieta di iniziare la nuova stagione teatrale 2013/14 riproponendo la commedia "Separàcc en casa" presentata dalla Compagnia Teatrale di Verolavecchia.

**SPETTACOLO
A RICHIESTA**



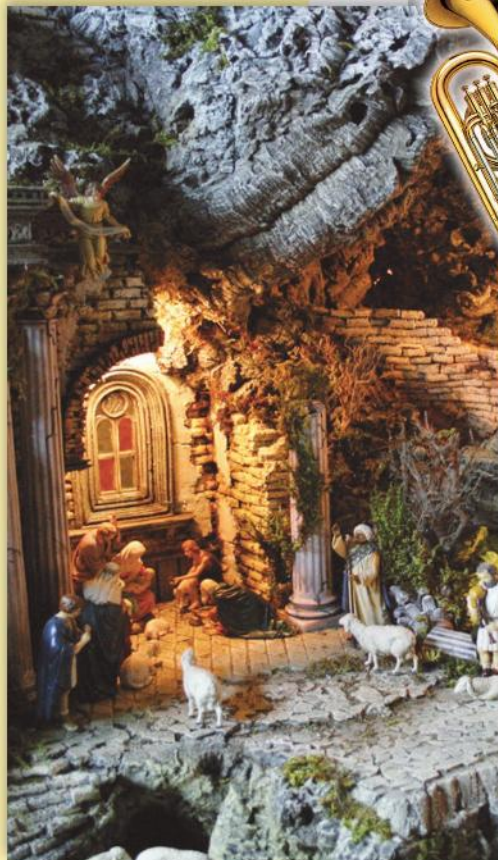
ingresso € 5,00

Sabato 21 dicembre 2013 – ore 21

Corpo Bandistico di Verolavecchia

presenta l'augurale

CONCERTO DI NATALE



ingresso con offerta libera

Sabato 11 gennaio 2014 – ore 21

Sabato 25 gennaio 2014 – ore 21

La Big Band "THE SWINGERS" - Cremona

SERATA SWING

con i grandi pezzi della storia del Jazz

La Big Band "The Swingers" è nata da un'idea del maestro **Lino Donzelli**, grande musicista e insegnante che dopo aver suonato col proprio gruppo degli "Happy Boys" per oltre vent'anni nei migliori locali d'Europa, tra l'altro è stato lo scopritore della grande Mina, ha fondato la scuola jazz di Cremona. Con i migliori allievi dei suoi corsi ha fondato questa grande orchestra nei primi anni '80.

La formazione è quella classica delle Big Bands americane: una sezione ritmica completa (piano, basso, chitarra, batteria e percussioni) 5 trombe, 4 tromboni, 6 sassofoni, vale a dire un complesso di grande respiro che fa rivivere l'atmosfera che rese famose le grandi orchestre di Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Stan Kenton dei quali rilegge alcune fra le composizioni più originali in chiave moderna.

Il repertorio è completato da brani famosi dei giorni nostri e di grande successo. Si tratta di un programma importante, nel quale il diletto dell'ascolto di musiche bellissime ottimamente eseguite, si unisce ad un fatto culturale perché promuove la conoscenza e la diffusione della grande musica del nostro tempo.

Dopo la scomparsa, avvenuta nel 1994, del M° Donzelli la direzione dell'orchestra è passata nelle mani del M° **Riccardo Bergonzi**, liutaio di chiara fama.

Negli ultimi anni l'orchestra, per valorizzare le proprie esibizioni si è valsa dell'apporto di solisti di livello internazionale tra quali Emilio Soana, Henghel Gualdi, Gianni Basso, Franco Cerri, Gianni Coscia, Bruno De Filippi ed altri.



ingresso € 10,00

"TEATRO DEL SOLE" – Varese
In collaborazione con "Il Battello a Vapore"

LE VALIGIE DI AUSCHWITZ

La Giornata della Memoria

di **Daniela Palumbo, Antonio Rota**

Regia: **Antonio Rota**

"Ad Auschwitz, nella stanza numero 4 del blocco 5, ci sono migliaia di valigie ammassate l'una sull'altra. Una montagna di borse vuote, tutte diverse: vecchie, rotte, strette, larghe, eleganti, di cartone, di pelle... Quando si entra in quella stanza, si resta immobili a guardare le valigie. Su tutte ci sono scritti un nome, un cognome e un indirizzo. Ce ne sono di piccole e di grandi. Ma non è la misura della valigia a raccontare se la speranza che trasportava era grande o piccola.

Una speranza è una speranza. Punto. E una valigia è il posto giusto per conservarla. Perché c'è spazio per andare e per tornare. Di solito è così che funziona. Ma non per questa storia, non per quelle valigie..."

(Daniela Palumbo, Le Valigie di Auschwitz, Ed. PIEMME)

Lo spettacolo, liberamente ispirato al romanzo **"Le Valigie di Auschwitz"** della scrittrice **Daniela Palumbo**, racconta una storia, anzi più storie, di ragazzini che sono esistiti tanti anni fa, in un tempo in cui i bambini venivano costretti a partire con una valigia riempita in fretta per una destinazione che non conoscevano, e non facevano ritorno a casa. Carlo, che adorava guardare i treni alla stazione Centrale di Milano; Èmeline, che è a Parigi e non vuole portare la stella gialla cucita sul cappotto; Dawid, in fuga dal ghetto di Varsavia con il suo violino....



ingresso € 10,00

RECITÀ E CANTÀ AN DIALET BRESÀ

Rassegna Dialettale

Sabato 8 febbraio 2014 – ore 21

Compagnia Teatrale "Gli Scacciapensieri" - Alfianello

LA GATA MORTA

Commedia brillante in tre atti

di Pierangelo Barbieri

Scene di Nika Tosieri

Regia: Pierangelo Barbieri



La vicenda si svolge nel 1950 in un paese della bassa bresciana dove alcuni nipoti di un possidente tramano per una onerosa sistemazione. Dopo vari intrecci le cose prenderanno la piega giusta e inaspettata.

LA VITA CONTINUA

Sabato 15 febbraio 2014 – ore 21

Compagnia Teatrale "I bròc che sèco"
Cadignano di Verolanuova

LE MAESTRE PASERE

Commedia in due atti

di Maria Filippini

Regia: Maddalena Ferrari

Tre maestre zitelle in pensione pubblicano un annuncio sul giornale per cuori solitari, scopo matrimonio, ma non hanno tenuto conto della loro governante tuttofare, nonché impicciona, che con l'aiuto del postino e di un ex collega delle Pasere darà vita a una serie di equivoci e incidenti per fermarle nel loro intento. Riusciranno le nostre eroine a trovare il grande amore? A voi il piacere di scoprirlo nel gran finale.



Sabato 22 febbraio 2014 – ore 21

"SELVAGGI BAND"- Lodrino

CONCERTO FOLK ROCK

La band lodrinese cambia linguaggio,
ma non cambia terra

Giovanni Pintossi	voce e chitarra
Roberto Bettinsoli	chitarra acustica
Cristian Rocco	mandolino, banjo, chitarre elettriche
Doriano Zappa	trombone, cori
Stefano Grazioli	baghèt, ocarina, clarinetto, cucchiai, cori
Davide Boccardi	violino
Marco Foccoli	basso
Enrico Catena	batteria

A distanza di tre anni dall'ultimo lavoro dialettale, l'acclamato "Quàrt dé lùna", la band valtrumplina torna con un nuovo album cantato in italiano. Storie di paese, storie di provincia, storie di ogni dove. Un concept di nove canzoni questo "Piombo, ferro e chitarre" dove, già nel titolo, si intuisce la necessità di rivendicare con forza le proprie origini valligiane, pur senza dimenticare quel senso di libertà che può dare una chitarra.

Suoni e timbri dall'irish al country accompagnano le nuove canzoni, sonorità alla quale la band è sempre stata affezionata. Una band da cantare, da ballare, da seguire... ovunque decidano di muovere le coordinate delle loro canzoni.



ingresso € 5,00

ingresso € 5,00

Sabato 8 marzo 2014 – ore 21

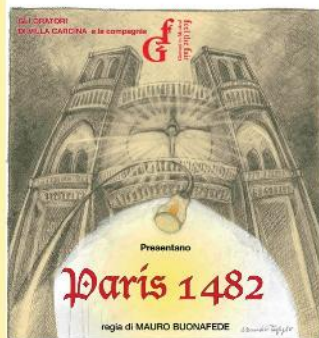
Giovani in Musical and Feel the Fair- Villa Carcina

PARIS 1482

Ispirato al celebre romanzo di Victor Hugo
"Notre-Dame de Paris"

Direzione: **Roberto Novaglio** - Coreografie: **Elena Micheletti**
Canto: **Beatrice Marine** - Regia: **Mauro Buonafede**

Paris 1482 è una storia tragica di amori impossibili, ambientata in una Parigi che sta vivendo la fine di un'era e l'inizio di un periodo di grandi stravolgimenti, e raccontata dalla voce di un poeta, Donna Gringoire, che è sia narratore che personaggio ella stessa. Siamo alla fine del Medioevo e del mondo gotico: il Rinascimento si fa portatore di nuove idee e di una nuova estetica nelle arti, a Norimberga Gutenberg inventa la stampa, e Lutero riscrive il Nuovo Testamento facendo vacillare la fortezza della Chiesa. Centro dell'intreccio amoroso è Esmeralda, la bella zingara, protetta ed allevata da Clopin, il capo dei clandestini senza terra e Re della Corte dei Miracoli. Esmeralda è contesa da tre uomini: Frollo, arcidiacono della cattedrale di Notre Dame, ma segretamente attratto dalla zingara; Quasimodo, il campanaro gobbo, personaggio grottesco costretto a vivere nel campanile sotto la custodia di Frollo; e Febo, l'affascinante capitano delle guardie del Re e fidanzato con la borghese Fiordaliso. Un giorno Frollo ordina segretamente a Quasimodo di rapire Esmeralda, la quale però viene salvata dal capitano delle guardie Febo: questo coraggioso intervento è la scintilla che farà innamorare i due. Ma la relazione tra Febo ed Esmeralda insinua in Frollo una gelosia inarrestabile, figlia del conflitto tra fede e amore che l'arcidiacono non riesce a sostenere. Egli infatti, per sbarazzarsi del rivale, pugnalò Febo di nascosto, incolpando la zingara del folle gesto. Il prete, ormai guidato solo dalla passione, propone ad Esmeralda la libertà in cambio del suo corpo, ma Esmeralda, inorridita e spaventata, rifiuta la proposta. Fortunatamente Quasimodo riesce a liberarla e a nascondere nella sua torre. Clopin fraintende le intenzioni del gobbo e pensa che Esmeralda sia sua prigioniera quindi, alla testa degli zingari, lancia un attacco disperato alla cattedrale. Febo, dopo una sanguinosa lotta a capo delle sue guardie, uccide Clopin, cattura gli zingari e con loro anche Esmeralda. Il capitano, spinto dalla fidanzata Fiordaliso, e Frollo, ormai colmo d'ira, decidono per la morte della zingara. Esmeralda viene impiccata nella pubblica piazza e Quasimodo, resosi conto della malvagità del protettore Frollo, lo fa precipitare dalla torre. Il povero gobbo, privato dell'unica persona che abbia mai amato, ne raccoglie il corpo e si lascia morire per la disperazione.



Sabato 22 marzo 2014 – ore 21

Band "VIALE MAZZINI"- Torino

SPECIALE MINA E BATTISTI

IO E TE DA SOLI...

Un coinvolgente omaggio
al sodalizio artistico Mina-Battisti

Cinzia Bellini
Paolo Deregibus
Angelo Polimeno
Federico Croci
Dennis Mazzucato
Luca Giolo

voce
voce
chitarre
basso
tastiere e piano
batteria

"È...uno spettacolo interamente dedicato alla coppia di artisti che più manca nel panorama della canzone Italiana.

Una serata che riporta alla mente la grande musica Nazionale, i classici indimenticabili... e le canzoni che hanno segnato un'epoca.

La solida band dei **Viale Mazzini**, accompagnerà l'interpretazione passionale e travolgente della straordinaria **Cinzia Bellini**; al suo fianco la vibrante voce di **Paolo Deregibus**, professionista di lunga esperienza.

Insieme in un omaggio a quell'unico incontro, nell'aprile 1972, tra due giganti del panorama musicale, i due artisti più geniali e irregolari della patria canzone: **Mina e Battisti**.



ingresso € 10,00

ingresso € 10,00

Sabato 5 e domenica 6 aprile 2014 – ore 21

Compagnia Teatrale dell'Oratorio
di Verolavecchia

A PENSÀ MAL SE FA PECAT

Commedia brillante in due atti

Autore: **Maria Filippini**

Regia di **Franco Dalè e Giuseppe Rossini**



A pensare male si fa peccato: anche quando molti indizi fanno ritenere che una persona è colpevole, è possibile che invece sia innocente.

ingresso € 5,00

Sabato 26 aprile 2014 – ore 21

Certepiccolevoci Live - Roma

FIGRELLA MANNOLA

OFFICIAL TRIBUTE BAND

Concerto dedicato a una delle più grandi cantanti
della musica italiana

Tiziana Fornari	voce
Max Leonelli	chitarre
Maurizio Iovino	chitarre
Pino Marinotti	pianoforte, tastiere
Andrea Scordia	basso
Alessandra Massari	percussioni
Roberto Sabbi	batteria

CERTEPICCOLEVOCI nasce dal grande amore che la cantante Tiziana Fornari ha sempre nutrito nei confronti delle canzoni di Fiorella Mannoia e dalla voglia degli altri musicisti di misurarsi con un repertorio così curato e dai profondi contenuti. Una vera apoteosi di musica d'autore, poiché per Fiorella hanno scritto le migliori firme di casa nostra, su tutte Ivano Fossati, Enrico Ruggeri e Francesco De Gregori, ma anche Ligabue, Bungaro, Mario Lavezzi ed altri ancora. Alla fine del 2009, questo progetto diventa realtà grazie anche all'appoggio della stessa Fiorella Mannoia, che conferisce a Certepiccolevoci l'ufficialità come sua tribute band nell'agosto del 2010.



ingresso € 10,00

Servizi e avvertenze



Accessibilità e parcheggio ai portatori di handicap.



Parcheggio gratuito.



Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala.



Non è consentito l'uso di macchine fotografiche e apparecchi di registrazione audio e video se non autorizzati.

A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala.

La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso sia necessario effettuare spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore.

La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

**Per eventuali informazioni
tel. 030 9920581**

**www.teatromontini.it
info@teatromontini.it**

Ogni rappresentazione sarà pubblicizzata con manifesti, pertanto, se ci saranno variazioni nel calendario, queste saranno rese note tramite i manifesti e l'annuncio in sala durante le manifestazioni.